



Il progetto “Sacra natura. La Sacra di San Michele, il suo paesaggio e l’opera del D’Andrade”.

Siamo sette alunni della 4^a Ragioneria dell’ITC “Blaise Pascal” di Giaveno (TO).

Il nostro Istituto si trova a pochi chilometri dalla spettacolare abbazia della Sacra di San Michele, una sorta di Mont Saint Michel “continentale” che domina la pianura torinese, allo sbocco della Valle di Susa.

L’età del monumento (risalente al X secolo, ma con frequentazioni eremitiche databili sino al V secolo), la sua ardita architettura, la sua straordinaria storia ed arte ne hanno fatto da diversi anni il simbolo culturale della nostra Regione, il Piemonte.

Per la nostra scuola la visita del monumento è un fatto normale, abituale, ma non per questo banale. La vista dell’Abbazia emoziona sempre, la sua visita svela ogni volta particolari inediti. Abbiamo perciò deciso di svolgere una ricerca che rispondesse alla nostra sete di conoscenza ed alla voglia di lasciare un piccolo segno del nostro passaggio come i pellegrini che un tempo bussavano alla sua porta.

L’opportunità ci è stata data dal Concorso scolastico della Fondazione “Alfredo D’Andrade”, destinato a premiare i lavori degli studenti dedicati alla figura del grande architetto che, nel suo ruolo di soprintendente per i Beni culturali del Piemonte fra fine ottocento ed i primi del novecento, curò fra l’altro il restauro della Sacra di San Michele.

Ecco dunque prendere forma un lavoro complesso ed affascinante che, a partire dall’autunno 2006, con il coordinamento del nostro insegnante di Geografia, ha avuto per tema l’abbazia ed il suo paesaggio, una ricerca con la quale abbiamo voluto approfondire le nostre conoscenze sul rapporto tra l’ambiente e l’architettura della Sacra di San Michele.

Il nostro intento è stato quello di condividere con voi, nostro potenziale pubblico, questa bellissima e appassionante esperienza concentrata sulla realizzazione di 3 lavori: una

mini-guida tascabile di visita della montagna della Sacra e del monumento, una presentazione multimediale su cd rom utilizzabile in aula, un filmato di presentazione su dvd.



Inizialmente ci siamo occupati della raccolta del materiale informativo sulla costruzione della Sacra, grazie alla collaborazione dell'archivio della biblioteca dell'Abbazia.

In un secondo momento ci siamo impegnati nella stesura dei testi e nella scelta delle principali immagini per la realizzazione dell'opuscolo e della presentazione multimediale.

L'opuscolo, come il cd, tratta argomenti legati specialmente all'aspetto naturale della Sacra: il paesaggio della Sacra, il

paesaggio glaciale e forestale del Monte Pirchiriano, le pietre utilizzate nella costruzione dell'abbazia, i restauri della Sacra ad opera del D'Andrade, gli itinerari per raggiungere l'abbazia e per ammirare lo splendido paesaggio.

Per effettuare le riprese video, ci siamo basati su una oculata selezione di temi e di luoghi da rappresentare e filmare, data la necessità di sintesi del filmato.

Non disponendo di molte immagini dei percorsi per raggiungere la Sacra, abbiamo effettuato dei sopralluoghi per fare effettuare personalmente fotografie e riprese.

Il percorso più emozionante è stato quello della via ferrata, in quanto è stata la prima volta che abbiamo scalato veramente una montagna. Un'esperienza irripetibile!!!

In seguito, è stato montato il video adattando e modificando il materiale ripreso.

Ora a progetto ultimato, siamo convinti che, sia l'opuscolo, la presentazione multimediale e il video potranno diventare strumenti di facile consultazione per chiunque voglia avvicinarsi allo splendido paesaggio naturale e architettonico della Sacra di San Michele.

Così facendo ci auguriamo di aver contribuito a promuovere la conoscenza non solo dell'abbazia, ma della sua meravigliosa corona naturale, fatta di sentieri che si muovono fra boschi di faggi e conifere, rocce di origine oceanica modellate da antichi ghiacciai, animali selvatici fra cui la più straordinaria colonia di camosci delle Alpi, capace di vivere a soli 10 chilometri dal centro di una città di pianura come Torino!



Autori: Vlad Bogdan Cardos, Simone Chiaramonte, Federica Lussiana, Alberto Rege, Davide Rista, Cristina Scutari, Laura Tonda (Classe IV Rag.)

Coordinamento: prof. Gianni Boschis

Collaborazione: Preside Maria Laura Tizzani, Sacra di San Michele (Padre Giuseppe Bagattini, Elisa Bollea, Gino Cerutti, Gigi Lombardo), Claudio Allais, Alberto Borello, Meridiani società scientifica (Erik Gillo), Franco Girodo, Dario Sumin, Parco Orsiera-Rocciavré.

Ultima ora: il progetto è risultato il primo classificato al Premio "Alfredo D'Andrade 2007" ! Segue comunicato della Fondazione all'ITC "B.Pascal".

Pavone Canavese, 02/05/2007

Gent.mi,

In data 27 aprile, presso la Fondazione Alfredo d'Andrade, si è riunita la giuria a cui è stata affidata la selezione e la valutazione degli elaborati che hanno partecipato alla prima edizione del Premio Alfredo d'Andrade per la scuola 2007.

Siamo lieti di comunicarVi che il Vostro elaborato, "*Sacra Natura. La Sacra di San Michele ed il suo paesaggio nell'opera del d'Andrade*", è risultato vincitore ed è stato premiato come lavoro di pregio per l'innovatività delle linee progettuali e per il coinvolgimento attivo degli studenti (si segnala la mancanza di opportuni riferimenti bibliografici che renderebbero il lavoro ancora più completo).

Saremmo pertanto onorati di ospitarVi alla manifestazione conclusiva che si terrà sabato 9 giugno prossimo nel tardo pomeriggio (in orario da stabilirsi) presso la Fondazione Alfredo d'Andrade; in quest'occasione verranno premiati i lavori vincitori del concorso ed i lavori segnalati con una motivazione particolare.

Alla manifestazione potranno partecipare gli alunni iscritti al Premio ed i docenti coordinatori del progetto; a questo proposito, per motivi puramente organizzativi, chiediamo una conferma della Vostra partecipazione. Il programma dettagliato dell'evento sarà inviato a seguire.

Con l'occasione si porgono cordiali saluti.

IL DIRETTORE

Dott.ssa Paola Mino